

DOSSIER DE PRESSE

Les Internationaux de dressage
COMPIÈGNE
du 19 au 22 mai 2016

CDIO 5 ÉTOILES

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE



CDI ■

3* 2* U25

**Jeunes Cavaliers,
Juniors, Poneys.**

**Stade équestre
du Grand Parc**

entrée et parking gratuits

www.compiegne-equestre.com

SOMMAIRE

1. Présentation.....	p. 3
2. Le Stade Équestre du Grand Parc.....	p. 4
3. Le Dressage.....	p. 5
4. Le Jury.....	p. 7
5. Programme.....	p. 8
6. Informations pratiques.....	p. 11
7. Accréditation Presse.....	p. 12
8. Partenaires.....	p. 13

1. PRÉSENTATION

Depuis maintenant neuf ans l'Association Compiègne Équestre, et sa Présidente Mme Monique MARINI, s'attachent à promouvoir le Dressage, grâce à l'organisation de compétitions de prestige, au sein du célèbre Stade Équestre de la Ville de Compiègne.

L'association, très vite reconnue pour la qualité de son organisation et du lieu, a intégré, dès 2009, le Circuit du Grand National. Celui-ci a été mis en place par la Fédération Française d'Équitation. Il est dédié aux cavaliers professionnels. C'est en 2011, que l'Association Compiègne Équestre organise son premier Concours International de Dressage(CDI).

Au fil des années, ses compétitions n'ont cessé de s'améliorer. Ainsi, elle organise cette année et pour la première fois en France, un **Concours de Dressage International Officiel (CDIO) 5*, FEI Nations Cup** (Étape de la Coupe des Nations).

Cette sixième édition des Internationaux de Dressage de Compiègne se déroulera du 19 au 22 mai 2016. Au programme : le CDIO 5*, un CDI 2* et 3*, ainsi que les CDI dédiés aux moins de 25 ans (U25), Jeunes cavaliers (YR), Juniors (J) et Poneys (P). Cette compétition offrira donc un programme complet pour différents niveaux de cavaliers et un spectacle diversifié pour le public.

Seule une étape de la Coupe des Nations est organisée en France. Chaque étape de ce circuit est considérée comme une compétition incontournable pour les meilleurs cavaliers mondiaux, notamment en vue de se préparer ou de se qualifier pour les Jeux Olympiques de Rio 2016.

Cette édition 2016 des Internationaux de Dressage de Compiègne sera sans aucun doute un événement à ne pas manquer pour les cavaliers et les spectateurs.

*La Scala, Briana BURGESS (AUS) – CDI 4**

Crédits photo : PSV – Jean Morel



2. LE STADE ÉQUESTRE DU GRAND PARC

Dôtée d'un Haras National et d'un hippodrome, la ville de Compiègne doit également sa réputation de Ville du cheval au Stade Équestre du Grand Parc. Ce complexe sportif, inauguré en 1992, a vu le jour grâce à la Ville de Compiègne et au soutien de partenaires. De nombreuses compétitions de niveau régional, national et international y sont organisées chaque année.



Le stade équestre présente 10 ha d'infrastructures d'une rare qualité technique, qui en fait, de l'avis des entraîneurs des différentes disciplines équestres, un des plus beaux d'Europe.

Cet ensemble se compose :

- d'une piste principale en herbe de 140x120m, avec l'aire d'échauffement de 70x70m,
- d'une tribune couverte d'une capacité de 1000 places, et de gradins aménagés de façon paysagère autour de ce terrain d'honneur,
- d'une carrière de compétition en sable de 9000m², avec des gradins sur un côté, d'une seconde de 120x60m. Ces deux carrières se partageant une aire d'échauffement de 70x70m,
- d'un village exposants.

DEUX NOUVEAUTÉS EN 2016 :

- La construction de 102 boxes en dur, au sein des écuries du Stade équestre, qui représenteront un confort supplémentaire pour les chevaux. Ils viendront s'ajouter aux 110 boxes en dur de l'Hippodrome de Compiègne.
- Dans une volonté constante d'améliorer le bien-être des chevaux, la piste de présentation du CDIO 5*, ainsi que la carrière des 10mn, ont été fibrées.



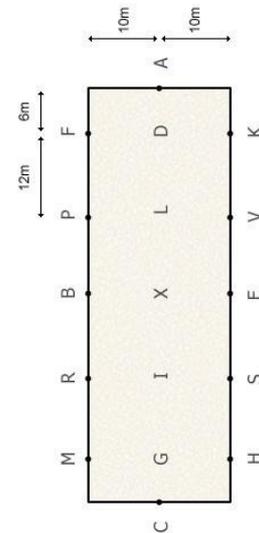
3. LE DRESSAGE

Le dressage est l'une des trois disciplines olympiques, avec le concours complet et le saut d'obstacles. Cette discipline est considérée comme la base de toute pratique en équitation. Elle permet de juger l'osmose entre le cavalier et sa monture.

Déroulement d'un concours

Le couple évolue sur un rectangle de 60m x 20m et doit exécuter un enchaînement d'une vingtaine de figures imposées ou libres appelé : Reprise.

Ces figures s'effectuent à un endroit précis à l'allure demandée. Pour aider le cavalier à prendre des repères et déclencher l'exécution des figures, des lettres sont disposées tout autour de la carrière.



Jugement et notation

Les reprises imposées et libres sont évaluées par un jury composé de trois à cinq juges, selon les niveaux, qualifiés par la Fédération Française d'Équitation (FFE) ou la Fédération Équestre Internationale (FEI). Chaque couple est noté tout au long de la reprise en référence aux qualités de bases attendues dans la présentation des mouvements conformément aux exigences de la FEI :

- la correction des allures, (pas, trot et galop),
- la souplesse, la décontraction, le contact et l'attitude,
- la qualité de la réalisation des différents mouvements (appuyers, allongements, changements de pied, pirouettes, etc.),
- l'impulsion, de l'expression et de la qualité de l'équilibre (rassembler) qui permettent des notes plus hautes,
- le cavalier est jugé également, sur son aisance et l'effet de ses aides.

Dans les reprises « Libres » la notation des différents mouvements est complétée par des notes artistiques qui portent notamment sur :

- la chorégraphie,
- le degré de difficulté,
- le choix et l'interprétation de la musique choisie.

Pour chaque figure les juges attribuent, indépendamment les uns des autres, une note comprise entre 1 à 10, dont certaines peuvent être associées à un coefficient en fonction du niveau de difficulté. Pour les notes artistiques les demi-points sont autorisés. Les résultats sont exprimés en pourcentage, établi à partir de la moyenne de l'ensemble des notes. Le classement est défini en fonction de ce pourcentage, dans un ordre décroissant. Le record est actuellement détenu par Charlotte DUJARDIN (GBR) et Vallegro, avec une moyenne de 94,30%, lors de la Coupe du Monde de Londres, en 2015.

Le Dressage : discipline artistique

Le dressage est davantage comparé à un art qu'à un sport tant la recherche esthétique du mouvement prédomine. Tout tend à la perfection jusqu'à la tenue irréprochable des cavaliers de dressage qui arborent dans les épreuves les plus prestigieuses un frac (veste) et le chapeau haut-de-forme.

On ne peut évoquer la discipline du dressage sans parler des **Reprises Libres en Musique** (RLM) qui sont les plus prisées du public. Elles permettent aux cavaliers de s'exprimer plus librement sur un fond musical. Ce savoureux mélange d'harmonie et de grâce, où se mêlent les enjeux de la compétition et les performances techniques, est très prisé du public.



*La Scala, Briana BURGESS (AUS) – CDI 4**

Credits photo : PSV – Jean Morel

4. LE JURY

Cette année, l'Association Compiègne Équestre aura le plaisir de pouvoir compter sur la présence de vingt juges internationaux. Ce jury prestigieux comptera notamment cinq des sept juges qui participeront aux Jeux Olympiques de Rio 2016.



Maribel Alonso de Quinzanos



Gary Rockwell



Susanne Baarup



Peter Holler



Edouard de Wolff Van Westerrode



Le juge français, Raphaël SALEH, est le Président de Jury des Internationaux de Dressage de Compiègne. Ce juge International a été retenu à plusieurs reprises afin de juger des épreuves du Circuit Coupe du Monde.

Crédits photo : Eurodressage.com

5. LE PROGRAMME

- **CDIO 5* FEI Nations Cup** : Concours de Dressage International Officiel

5 étoiles, Coupe des Nations. Il s'agit de la quatrième édition de ce circuit, créé en 2013 pour le Dressage. Compiègne en sera la troisième étape, et la seule en France. Il n'y aura que quatre étapes FEI Nations Cup de niveau 5* dans le monde en 2016.

Les Fédérations nationales sélectionnent les organisateurs parmi les candidats, avant de les présenter pour approbation à la FEI.

Huit équipes nationales de quatre couples, cavalier – cheval, seront invitées par l'organisation et sélectionnées par leur fédération (trois couples au minimum). Les équipes viennent obligatoirement de huit pays différents et devraient représenter les meilleurs cavaliers mondiaux. La Coupe des Nations de Dressage a été remportée en 2013 et 2014 par les Pays-Bas, puis par l'Allemagne en 2015.

Cette compétition est composée de trois épreuves :

- **Un Grand Prix** : Épreuve n° 18 - Samedi 21 mai 2016

Couru par huit équipes et quatre cavaliers individuels, le Grand Prix représente le plus haut niveau de difficulté technique. Cette épreuve met en avant l'expérience du cavalier et la qualité du cheval sur des figures à exécuter aux 3 allures.

- **Un Grand Prix Spécial** : Épreuve n° 19 - Dimanche 22 mai 2016

Couru par deux cavaliers de l'équipe, sélectionnés par le chef d'équipe, il est sensiblement de même difficulté technique que le premier, mais toutefois moins long.

- **Un Grand Prix Free Style** : Épreuve n° 20 - Dimanche 22 mai 2016

Il est couru par les deux autres cavaliers de l'équipe et par les cavaliers individuels. Sur la musique de leur choix, les cavaliers vont enchaîner les mêmes difficultés techniques que le GP et le GPS.

Chaque épreuve rapporte ainsi des points pour le classement final des nations.

- **Le CDI 3***

Le CDI 3* de Compiègne constitue la troisième des six étapes du FFE DressTour. Ce circuit de très haute qualité permet d'identifier sur le sol tricolore les couples français à fort potentiel. La FFE accompagne ainsi la progression des cavaliers français vers le plus haut niveau de compétition mondial. Elle encourage les couples performants sous forme de prime versée aux couples ayant réalisé un contrat technique minimum. Le prix FFE DressTour, récompense les trois meilleurs cavaliers français dans le Grand Prix, sous condition d'obtenir une performance minimum de 67%. Il se court sur le Grand Tour et s'adresse aux couples ayant déjà de l'expérience et fait leur gamme sur le petit tour. Le CDI 3* est bien entendu ouvert aux autres nations. Le classement du FFE Dress Tour viendra s'ajouter aux classements des épreuves.

Cette catégorie compte trois épreuves, une par jour :

- **Grand Prix** : Épreuve n° 15 - Jeudi 19 mai 2016. Trente couples seront au départ.

- **Grand Prix Spécial** : Épreuve n° 16 - Vendredi 20 mai 2016. Les quinze meilleurs cavaliers de l'épreuve Grand Prix qui optent pour le Grand Prix Spécial.

- **Free Style Grand Prix** : Épreuve n° 17 - Samedi 21 Mai 2016. Les quinze meilleurs cavaliers de l'épreuve Grand Prix qui optent pour le Grand Prix Free Style. Ils'agit d'une Reprise Libre en Musique.

• Le CDI 2*

Il se court sur le Petit Tour. D'un niveau technique élevé, il s'adresse à des couples débutant leur carrière internationale ou à des couples ne maîtrisant pas encore tous les mouvements du Grand Tour.

Il comporte trois épreuves, une par jour :

- **Saint-Georges** : Épreuve n° 12 - Jeudi 19 mai 2016

Épreuve de niveau moyen, l'épreuve Saint-Georges inclut des exercices qui mettent en valeur la soumission du cheval dans la pratique de l'équitation classique. Trente couples seront au départ.

- **Intermédiaire 1** : Épreuve n° 13 - Vendredi 20 mai 2016

Épreuve de niveau légèrement plus avancé que le Saint-Georges, l'Intermédiaire 1 sert à faire progresser les chevaux. Trente couples seront au départ.

- **Free Style Intermédiaire 1** : Épreuve n° 14 - Samedi 21 mai 2016

Les quinze meilleurs cavaliers de l'épreuve Intermédiaire 1 présenteront une reprise en musique en reprenant les mouvements de l'Intermédiaire 1.

• Les CDI U25, Jeunes Cavaliers, Juniors et Poneys

En vue des championnats d'Europe de dressage respectifs aux différentes catégories des Espoirs, Compiègne sera une véritable répétition pour ces jeunes cavaliers.

Les catégories :

- Poneys : les cavaliers ont entre 12 et 16 ans, leur monture ne peut excéder 149 cm ferré,

- Juniors : les cavaliers ont entre 14 et 18 ans,

- Jeunes Cavaliers : ils ont entre 16 et 21 ans,

- U25 : les cavaliers ont entre 16 et 25 ans.

Les épreuves correspondent au même programme que les Championnats d'Europe.

Pour les CDI Poneys, Juniors et Jeunes cavaliers, elles se dérouleront comme suit :

- **Épreuve par équipe** : Vendredi 20 mai 2016 (n° 1, 4 et 7). Elle ne donnera lieu qu'à un classement individuel. Le terme «équipe» correspondant au nom officiel de l'épreuve FEI. Dix-huit participants au départ.

- **Épreuve individuelle** : Samedi 21 mai 2016 (n° 2, 5 et 8). Tous les cavaliers ayant participé à l'épreuve par équipes y prendront part.

- **Reprise Libre en musique** : Dimanche 22 mai 2016 (n° 3, 6 et 9). Sa complexité relève de l'équilibre entre technicité et mise en scène artistique. Les dix-huit couples seront au départ.

Pour la catégorie U25 (moins de 25 ans), elles se dérouleront de la façon suivante :

- **Intermédiaire II** : Épreuve n° 10 - Vendredi 20 mai 2016

Épreuve préparatoire pour le Grand Prix. Elle comporte les mêmes difficultés techniques qu'en Grand Prix avec des enchaînements plus faciles. Quinze participants seront au départ.

- **Grand Prix 16-25 ans** : Épreuve n° 11 - Samedi 21 mai 2016

Cette épreuve compte le même niveau de difficultés que celui des CDI3*. Quinze couples seront au départ également.

Deux pistes sont dédiées à ces compétitions pendant les quatre jours.



*Raffaello Va Bene, Anna-Mengia AERNE (SUI) – CDI 4**

Crédits photo : PSV – Jean Morel

6. INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée et le parking sont gratuits tout au long du week-end.

Différents types de restauration vous sont proposés dans l'enceinte du concours.

Contact :

Renseignements : Association Compiègne équestre.

Mail : contact@compiègne-equestre.com

Adresse :

Stade Équestre du Grand Parc

Avenue du Baron Roger de Soultrait

60200 COMPIEGNE

Accès : (Paris : 84 km, Amiens : 71 km, Senlis : 32km, Soissons : 38km)

Venir en voiture

En venant de Paris

Autoroute A1 : Sortie N° 9 Compiègne

Prendre la direction Compiègne

En arrivant à Compiègne : suivre le fléchage du concours jusqu'au Stade Équestre.

En venant de Lille

Autoroute A1 : Sortie N° 10 Compiègne

Prendre la direction Compiègne

En arrivant à Compiègne : suivre le fléchage du concours jusqu'au Stade Équestre.

En venant de Reims ou de Soissons

Route N31 : Prendre la direction Rouen

En arrivant à Compiègne : suivre la direction Senlis.

Puis vous trouverez un panneau du concours, le suivre jusqu'au Stade Équestre.

Venir en train : La gare SNCF Compiègne est à 2km du Stade Équestre.

Venir en avion :

- Aéroport de Paris Roissy Charles de Gaulle (30mn)

- Aéroport de Beauvais (40 mn)

7. ACCRÉDITATION PRESSE

Afin de pouvoir prendre des photos et réaliser des interviews, au cours des Internationaux de Dressage de Compiègne, sur le Stade Équestre du Grand Parc, nous vous remercions de bien vouloir demander votre Accréditation Presse au préalable, sur notre site Internet :

<http://www.compiegne-equestre.com/accreditation/>

Votre accréditation vous sera envoyée après validation par notre Service Presse.

Contact :

Fanny CARPENTIER

Tél. : 06 70 85 07 59

Mail : at-hippique@orange.fr

press@compiegne-equestre.com



*Deja, Patrick KITTEL (SWE) – CDI 4**

Crédits photo : PSV – Jean Morel

8. NOS PARTENAIRES

- Partenaires Institutionnels



- Partenaires Privés

